



domenica
12.02

Brescia, **Chiesa di San Giorgio**, ore 17.00

Paolo **Bonomini** *violoncello*
Orchestra da Camera di Brescia
Filippo **Lama** *violino concertatore*



G. Donizetti
Allegro in do maggiore

G. Rossini
Sonata a quattro per archi in la maggiore n. 2

Allegro
Andantino
Allegro

L. Boccherini
Concerto in re maggiore per violoncello e archi n. 6

Allegro
Adagio
Allegro

G. Rossini
Sonata a quattro n. 2 in la maggiore per archi

Tema e variazioni

G. Puccini
Crisantemi

Andante mesto

L. Boccherini
Musica notturna per le strade di Madrid op. 30 n. 6

Una serata in compagnia di grandi musicisti italiani. Intesi come compositori. E come interpreti. Rossini, Boccherini, Donizetti, Puccini offrono l'ordito, Paolo Bonomini – giovane talento bresciano, fresco vincitore del 20esimo Concorso internazionale Bach di Lipsia –, insieme con l'Orchestra da Camera di Brescia, ne elabora la trama.

quando / dove

interpreti

Programma

giovedì
09.03

Brescia, **Teatro Sancarolino**, ore 20.45

Serata Margola
Nella ricorrenza dei 25 anni della morte

Daniela **Cammarano** *violino*
Jacopo **Francini** *violoncello*
Alessandro **Deljavan** *pianoforte*



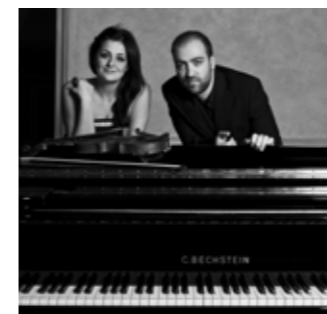
F. Margola
Sonata per violino e pianoforte op. 32 n. 1
Moderatamente mosso
Adagio
Tempo di Minuetto deciso e ben ritmato

Sonata breve in do maggiore per violoncello e pianoforte n. 3

Andante sostenuto
Allegro assai
Largo e sostenuto

Sonata in mi per violoncello e pianoforte

Allegro impetuoso
Adagio e contemplativo
Allegro energico



Musiche duettanti per violino e violoncello

Introduzione
Adagio
Serpentara
Finale

Trio in la per violino, violoncello e pianoforte n. 2

Allegro vibrato e veemente
Molto sostenuto e vibrato
Vigorouso con fuoco

A 25 anni dalla morte, Franco Magola (Orzinuovi, 30 ottobre 1908 – Nave, 9 marzo 1992) viene ricordato con una serie di sue musiche da camera eseguite da tre artisti che hanno ripetutamente e con felici esiti affrontato l'opera del compositore bresciano.

quando / dove

interpreti

Programma

Festival Franco Margola

VIII edizione
08.01 – 09.03 / 2017



INFO / BIGLIETTERIA

Abbonamento 30 euro
Abbonamento Giovani** 25 euro
Biglietto singolo 7 euro
*Posto unico non numerato / ** Riservato under 25*

Prevendita presso Libreria Tarantola
(via Fratelli Porcellaga, 4 - Brescia)

Prevendita online su
www.orchestradacameradibrescia.com / www.vivaticket.it

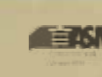
M. / info@orchestradacameradibrescia.com
T. / +39 338 7617640

Servizio biglietteria

Orchestra da Camera di Brescia
Orchestra da Camera di Brescia

Programma
Programma - Gennaio / Marzo 2017

Info





© Stefano Bottesi

domenica
08.01

quando / dove

Brescia, **Teatro Sancarlino**, ore 17.00

Integrale dei trii con pianoforte di Beethoven III concerto

Hesperos Piano Trio

Filippo **Lama** *violino*

Stefano **Guarino** *violoncello*

Riccardo **Zadra** *pianoforte*



L.v. Beethoven

Trio in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2

Poco sostenuto. Allegro ma non troppo

Allegretto

Allegretto ma non troppo

Finale (Allegro)

Sinfonia in re maggiore n. 2 (trascrizione per trio di L. v. Beethoven)

Adagio molto. Allegro con brio

Larghetto

Scherzo (Allegro vivo)

Allegro molto

In anteprima a Brescia il terzo concerto dell'integrale che Hesperos Piano Trio dedica alle composizioni per trio con pianoforte di Beethoven. Vicenza (Teatro Comunale), Verona (Teatro Risotri) e Mantova (Teatro Bibiena) le tappe successive di una produzione che abbina il poetico Trio op. 70 n. 2 e una "chicca": la Sinfonia in re maggiore n. 2, che lo stesso autore trascrisse per trio.

interpreti

Antonio **Ballista** *pianoforte*



Musiche di C. A. Bixio, F. Churchill, P.I. Čajkovskij, C. Debussy, D. Ellington, G. Gershwin, E. Grieg, C. W. Gluck, F. Lehar, J. Lennon/P. Mc Cartney, F. Liszt, Milhaud, C. Porter, F. Poulenc, G. Puccini, E. Satie, F. Schubert, R. Schumann, R. Strauss, S. Wonder

Carezzando l'ordito della musica classica del secondo millennio e la trama del pop del secolo ventesimo, il celebre pianista Antonio Ballista, da sempre dedito all'approfondimento delle espressioni musicali più diverse, tratteggia una top 20 che varia dalla liederistica classica alla canzone italiana d'anteguerra, dai gioielli beatlesiani a Liszt, dal jazz all'opera barocca in trascrizioni pianistiche che ne focalizzano il fascino senza dissiparne un solo accento.

Programma



domenica
29.01

quando / dove

Brescia, **Teatro Sancarlino**, ore 17.00

Hit parade – Il meglio della canzone secondo me

Antonio **Ballista** *pianoforte*

interpreti

Programma

domenica
05.02

quando / dove

Brescia, **Chiesa di San Giorgio**, ore 17.00

Solo. E ben accompagnato

Domenico **Nordio** *violino*



J. S. Bach

Sonata in la minore BWV 1003

Grave

Fuga

Andante

Allegro



M. Reger

Ciaccona in sol minore op. 117

J. S. Bach

Sonata in do maggiore BWV 1005

Adagio

Fuga

Largo

Allegro assai

E' stato un bambino prodigio. Ha avuto un' adolescenza costellata di successi (a 16 anni vince il Concorso Internazionale "Viotti": presidente di giuria il leggendario Yehudy Menuhin). Pluripremiato in concorsi internazionali, artista della Sony, Domenico Nordio è oggi protagonista nei principali teatri di tutto il mondo. Tra un tour in Asia e una serie di concerti nell'Europa dell'est, fa tappa Brescia.

interpreti

Programma